

Tabella dei livelli

A2	B1	B2	C1
Uno	Due	Tre	Quattro
• Lettura messaggi essenziali: cartelli stradali, avvisi pubblici, istruzioni, informazioni pubblicitarie, orari, semplici questionari o moduli, brevi comunicazioni informali, brevi notizie • Uso delle forme verbali: presente, passato prossimo futuro attivo e riflessivo del modo indicativo di verbi regolari ed irregolari di largo uso, • Uso del condizionale di cortesia, limitato ad alcune forme d'uso comune • Uso dell'imperativo nelle forme di più largo uso • Morfologia: nomi, pronomi personali soggetto, pronomi atoni e tonici diretti ed indiretti, pronomi riflessivi, possessivi, dimostrativi, relativi, interrogativi; aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi; numerali cardinali; articoli) e relative concordanze. • Preposizioni semplici e articolate; avverbi di uso comune. • Comprensione di brevi testi: dialoghi, annunci pubblicitari di vario tipo, presentazione di persone, descrizioni, racconti, notizie • Presentarsi, chiedere informazioni, comunicare necessità e bisogni, ringraziare, prendere congedo e analoghe.	• <i>Lettura</i> brevi testi scritti: avvisi pubblici, inserzioni, storie, notizie, annunci, istruzioni, menu, ricette. • <i>Comprensione</i> della funzione semantica e grammaticale delle parole. • <i>Morfologia non verbale</i>: pronomi combinati, particelle pronominali ci e ne; concordanza del participio passato; pronomi relativi, indefiniti, pronomi 'doppi'; numerali; gradi dell'aggettivo; formazione degli avverbi; interiezioni; congiunzioni coordinative e subordinative d'uso più ricorrente; preposizioni semplici e articolate • <i>Uso delle forme verbali</i>: uso dei tempi presente, passato prossimo, futuro semplice del modo indicativo, imperfetto descrittivo e iterativo • <i>Uso del condizionale presente</i> per esprimere richieste • <i>Uso dell'imperativo del verbo</i> anche nella forma di cortesia. • <i>Costruzione di frasi complesse</i> del tipo coordinativo e subordinativo più ricorrente con relativa correlazione dei tempi	• Lettura di testi autentici tratti dalla pubblicistica o da opere di divulgazione • Produzione scritta di lettere informali e formali, messaggi, annunci ed inserzioni • Uso delle forme verbali: tempi del modo indicativo; modo condizionale, sia presente che passato; modo imperativo; modo congiuntivo, obbligati e non (ad esempio: proposizioni complete ed interrogative indirette, periodo ipotetico); l'infinito presente preposizionale in strutture complete e il gerundio presente prevalentemente in strutture di tipo causale, modale, temporale • Uso della forma passiva e della forma impersonale • Uso dei principali connettivi coordinativi e subordinativi	• Lettura di testi autentici da periodici, saggi, codici, articoli della costituzione • Produzione scritta di testi di vario genere: riassunto; lettere formali su un particolare tema, riflessioni critiche; composizioni su temi di fantasia ed immaginazione con uso di registri linguistici differenti. • Repertorio lessicale corrispondente al 60% circa delle parole comprese nel vocabolario di alto uso. • Uso dei legami coordinativi e subordinativi più comuni; • Forme verbali: usi anche modali dei tempi dell'indicativo e le loro correlazioni assolute e intertestuali; modo condizionale del verbo in tutte le sue varianti espressive.



ITALIANO

La collana longobarda

► Maria Grazia Di Bernardo



Come può un tranquillo soggiorno in Italia trasformarsi in una vera e propria avventura? È quello che succede ad Anna, una studentessa tedesca arrivata a Bergamo per perfezionare il suo italiano. Un giorno trova nella sua camera il diario di Luisa, l'inquilina precedente: lo sfoglia e scopre una pagina davvero inquietante...

Dossier:
Bergamo;
La gastronomia lombarda

ORIGINALE

Giallo

Libro + audio

978-88-530-1040-7

64 pp.

CELI 1

Giallo al Grand Hotel du Lac

► Maria Grazia Di Bernardo



Grazie allo zio Giorgio, uno chef di fama internazionale, Carolina ha l'opportunità di lavorare nell'esclusivo Grand Hotel du Lac, sulle rive del lago di Como. Tutto sembra perfetto, finché una serie di spiacevoli incidenti disturba la quiete dell'albergo e mette in pericolo la vita di Carolina...

Dossier:
Como e il suo lago; La seta;
In albergo

ORIGINALE

Giallo

Libro + audio

978-88-530-1088-9

80 pp.

CELI 1

Indagine a Firenze

► Andrea Gerini



Antonio è appassionato di marionette e porta Susan a vedere la collezione più antica della città, che è in mostra per l'ultima volta. Inizia così un'avventura che coinvolge i due ragazzi nella caccia a un ladro di diamanti, sullo sfondo di una Firenze ricca di fascino e di cultura, ma dove può anche capitare di finire nei guai...

Dossier:
Firenze; La cucina toscana;
Camera con vista su ... Firenze;
Fiorentini famosi

ORIGINALE

Giallo

Libro + audio

978-88-530-1433-7

80 pp.

CELI 1

La ricetta segreta

► Cinzia Medaglia



Enrico torna nella sua casa tra le montagne del Trentino Alto Adige. Non vede l'ora di incontrare il suo vecchio amico, il signor Barbarano, un chimico in pensione. Ma il suo amico è stato rapito. Con l'aiuto di Camilla comincia a indagare. Un racconto pieno di suspense e di colpi di scena.

Dossier:
Il Trentino Alto Adige;
I prodotti del Trentino Alto Adige

ORIGINALE

Giallo

Libro + audio

978-88-530-1087-2

80 pp.

CELI 1

ALTRI TITOLI



ORIGINALE
Sentimentale
978-88-530-1038-4
80 pp.



ORIGINALE
Giallo
978-88-530-1347-7
96 pp.



ORIGINALE
Avventura
978-88-530-1226-5
80 pp.

Baci da Venezia

► Daniela Folco



L'architetto Paolo Scalia continua a ricevere delle misteriose cartoline: dovrebbe averle spedite sua sorella Emilia ma non è così: Emilia è scomparsa. Paolo si reca a Venezia e con l'aiuto di Lisa, una giornalista, cercherà di seguire le tracce della sorella per scoprire cosa le è successo.

Dossier:
Il Canal Grande; Il Ponte di Rialto

ORIGINALE

Giallo

Libro + audio

978-88-530-1345-3 96 pp.

CELI 2

La casa sulla scogliera

► Cinzia Medaglia



Un mistero si nasconde nella grande casa che domina la scogliera. In paese gira voce che la casa sia maledetta, perché di notte si sentono grida e pianti, da lontano si vedono le luci accendersi improvvisamente di notte. In quella casa vive anche Valeria, una ragazza che pare condannata alla solitudine per il timore che incute la casa.

Dossier:
Il Friuli Venezia Giulia; Scrittori italiani del Novecento

ORIGINALE

Mistero

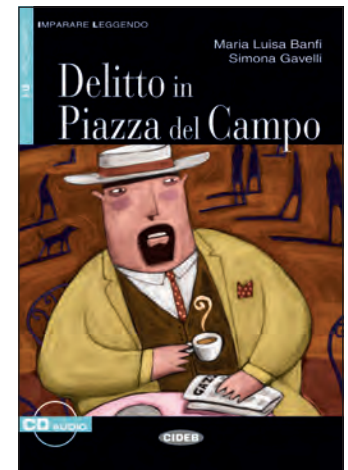
Libro + audio

978-88-530-1346-0 80 pp.

CELI 2

Delitto in Piazza del Campo

► Maria Luisa Banfi, Simona Gavelli



Un delitto in Piazza del Campo rischia di rovinare l'atmosfera gioiosa del Palio di Siena. L'assassino è davvero un personaggio della nobiltà senese? Saranno le indagini di un giornalista, in trasferta a Siena per scrivere un reportage sul Palio, a svelare l'identità del colpevole.

Dossier:
Siena a cavallo tra modernità e tradizione; Chiare fresche e dolci acque ...; San Gimignano, la città delle torri; Il Palio di Siena

ORIGINALE

Giallo

Libro + audio

978-88-530-0055-2 96 pp.

CELI 2

Mistero a Roma

► Daniela Folco



L'investigatore privato Lucio Silvi ha troppi problemi: pochi clienti, pochi soldi e molti debiti. Deve inoltre occuparsi dell'uccisione di un amico, apparentemente collegata ai misteriosi furti di statue e oggetti antichi che da qualche tempo agitano Roma e il mondo dell'arte. Un'indagine appassionante, ricca di colpi di scena e risvolti sentimentali, porterà i lettori a conoscere i luoghi più belli della capitale.

Dossier:

Paesaggi romani; I Fori Imperiali; La via Appia Antica

ORIGINALE

Giallo

Libro + audio

978-88-530-1434-4 96 pp.

CELI 2

Villa dei Mughetti

► Stefano Giordano



Come ogni anno Beatrice De Bianchi si prepara a festeggiare il compleanno con la famiglia e gli amici a Villa dei Mughetti, una magnifica dimora nelle vicinanze di Santa Margherita Ligure. Appena arrivata Beatrice scopre con rammarico che hanno rubato tutta l'argenteria a cui teneva tanto... Ma questo è solo l'inizio di una serie di avvenimenti che turberanno la festa...

Dossier:

Santa Margherita Ligure; A tavola...

ORIGINALE

Giallo

Libro + audio

978-88-530-1039-1 96 pp.

CELI 2

ALTRI TITOLI



CLASSICO

Sentimentale

978-88-530-1560-0

80 pp.

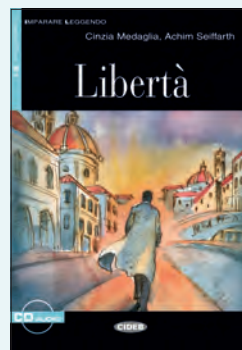


ORIGINALE

Avventura

978-88-530-0241-9

112 pp.



ORIGINALE

Mistero

978-88-530-0084-2

64 pp.



ORIGINALE

Sentimentale

978-88-530-0057-6

96 pp.



ORIGINALE

Sentimentale

978-88-530-0070-5

96 pp.



ORIGINALE

Giallo

978-88-7754-817-7

64 pp.



ORIGINALE
Avventura
 978-88-530-0129-0
 72 pp.

Rose rosse per il commissario

► Regina Assini, Susanna Longo



Un numero telefonico su una banconota da 50 euro, un mazzo di rose rosse, un fioraio dall'aria sospetta. Tutte cose apparentemente banali, che potrebbero passare inosservate a chiunque... ma non all'occhio attento di Grandini, un commissario di polizia ormai in pensione. Quel numero di telefono è una richiesta d'aiuto o il commissario tende a vedere misteri ovunque?

ORIGINALE

Giallo

Libro + audio

978-88-7754-904-4 112 pp.

CELI 3

ALTRI TITOLI



ORIGINALE
Giallo
 978-88-530-0180-1
 128 pp.



ORIGINALE
Sentimentale
 978-88-7754-951-8
 64 pp.



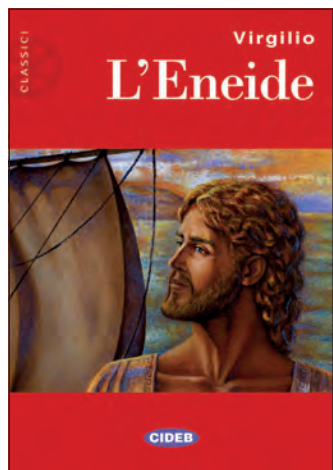
CLASSICO
Romanzo storico
 978-88-530-0660-8
 128 pp.



L'Eneide

► Virgilio

Raccontata da Evelina Gialloredo



Il capolavoro di Virgilio narra le peripezie di Enea, eroe partito dalla sventurata città di Troia alla volta dell'Italia. L'opera è proposta in una versione ridotta, che mantiene però inalterata l'intensità degli episodi più significativi, tra cui l'indimenticabile storia d'amore con Didone e l'incontro di Enea con il padre Anchise durante la discesa agli Inferi.

Dossier:

L'opera;

Conosciamo l'autore: Virgilio;

Tra mito e storia

CLASSICO

Libro	
978-88-530-0594-6	96 pp.

Fiabe regionali italiane

Raccontate da Cinzia Medaglia



Questo libro contiene una raccolta delle migliori fiabe della nostra ricca tradizione regionale, un affascinante viaggio nella fantasia, attraverso luoghi suggestivi. La lettura di questi testi è un modo per tenere vivo un patrimonio unico e importante della nostra storia. Ogni fiaba è accompagnata da attività didattiche e interessanti pagine "geografiche" che, collegandosi alla fiaba, sottolineano gli elementi tipici della regione.

CLASSICO

Libro	
978-88-530-0931-9	160 pp.

L'Iliade

► Omero

Raccontata da Cinzia Medaglia



Elena, la donna più bella del mondo, è stata rapita da Paride e portata a Troia. Per riaverla, Menelao, marito di lei e re di Sparta, chiama a raccolta sovrani e principi greci e dichiara guerra ai Troiani. Sullo sfondo di una guerra durata dieci lunghi anni, spiccano valori che perdurano nel tempo, quali l'amicizia, l'onore, l'amore e il rispetto reciproco.

Dossier:

L'opera; Conosciamo l'autore:

Omero; Storia vera o inventata?;

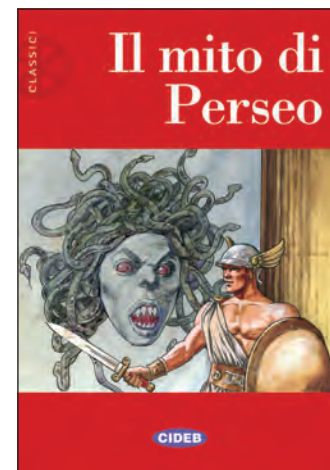
Armi e armature

CLASSICO

Libro	
978-88-530-0298-3	96 pp.

Il mito di Perseo

Raccontato da Evelina Gialloredo



Da un viaggio in Grecia nasce lo spunto per narrare le vicende del mito di Perseo: l'infanzia dell'eroe, lo scontro con la Medusa, l'incontro con Atlante fino all'uccisione involontaria del nonno Acrisio. Questo mito, attraverso il quale gli antichi spiegavano l'origine delle costellazioni di Andromeda e Cassiopea, è tuttora dotato di una carica poetica capace di incantare anche i lettori moderni.

Dossier:

Templi e destino;

Le olimpiadi

CLASSICO

Libro	
978-88-530-0334-8	112 pp.

Il mito di Proserpina

Raccontato da Tiziana Merani



Cerere, dea delle messi e della vegetazione, è tormentata da un sogno ricorrente in cui la figlia Proserpina scompare nel nulla. Ben presto la dea scopre che si tratta di una premonizione: Proserpina viene rapita dal dio degli Inferi, che la trascina nell'oltretomba. In preda alla rabbia e al dolore, la dea interrompe la sua opera benefica sulla terra.

Dossier:

I luoghi del mito; I personaggi del mito; Cerere, dea della vita; Quale popolo inventò la pasta

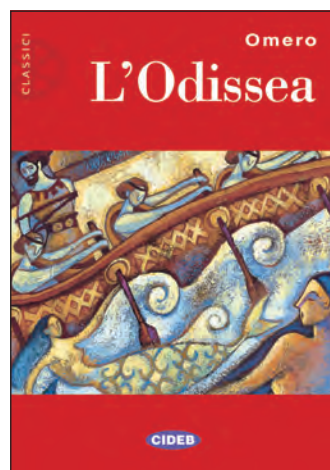
CLASSICO

Libro	
978-88-530-0335-5	48 pp.

L'Odissea

► Omero

Raccontata da Cinzia Medaglia



La guerra di Troia è finita e Ulisse parte per tornare in patria, a Itaca. Sarà un lungo, lunghissimo viaggio, durante il quale l'eroe si troverà a fronteggiare pericoli e minacce di ogni genere: giganti che incantano i naviganti... Uno dei racconti più famosi del mondo, narrato con un linguaggio semplice, ma fedele all'originale.

Dossier:

L'opera; Conosciamo l'autore: Omero; Gli dei dell'Olimpo

CLASSICO

Libro	
978-88-530-0286-0	96 pp.

I Promessi Sposi

► Alessandro Manzoni

Raccontati da Marisa Pasqualetti



Il capolavoro di Alessandro Manzoni è proposto in una versione ridotta che conserva inalterato il ritmo avvincente dell'opera originale.

Dossier:

Lombardia; Un po' di storia; La moda nel Seicento; Il segreto di Padre Cristoforo; I duelli; La storia della monaca di Monza; Conventi e monasteri; Milano nel Seicento; Milano oggi; La tavola nel Seicento; La vita del cardinale Federigo Borromeo; L'organizzazione della chiesa cattolica; Il lazaretto

CLASSICO

Libro	
978-88-530-0285-3	128 pp.

